

Verwenden Sie die "Shift"-Regler, um die Höhen für ein glasiges, schneidendes Top-End zu verstärken; oder verwenden Sie ihn, um Tieftönen-Matsch zu verhindern; verwenden Sie ihn, um etwas Matsch für fetten Stoner-Rock hinzuzufügen; verwenden Sie mit dem Bass: verwenden Sie ihn, um den berühmten "Mid-Scoop" des Muff-Style-Fuzz zu bekämpfen; verwenden Sie ihn, wie Sie wollen, aber tun Sie es! Der unverwechselbare Fuzz-Charakter des Hoofs ist tight und kontrolliert, ohne auf dünn zu sein, so dass sich sogar die gnadenlosesten Fuzz-Sounds gut im Mix durchsetzen.

Der Hoof Fuzz ist ein rein analog, True Bypass und wird von echten menschlichen Wesen mit vier Fingern und einem Daumen, die in der Schlange für die Pferdeschlitzen im rustikalsten Grenzland-Vergnügungspark von Akron, Ohio, USA stehen, einzeln gefertigt. (Das offizielle Zentrum des Universums)

Freunde haben doch alle ein Hoof-Fuzz, oder?  
 natürliche und harmonisch-reiche Sustain liefert, wie die Hoofs Ihrer Freunde. Ihre Pedal-Konsistenz an und sorgen dafür, dass Ihr Hoof das gleiche geschmeidige, NOS-Germanium-Transistoren an die genauen Spezifikationen für Pedal-zu-ausgefuchsten, teuren Vintage-Einheiten oft nicht der Fall ist. Wir passen unsere das maximalen Klang bei maximaler Temperaturstabilität bietet, was in den und verfügt über ein Hybrid-Design aus Germanium/Silicon-Transistoren, Der Hoof basiert in etwa auf der Fuzz-Schaltung des klassischen grünen Russen

Hey! Glückwunsch zu Ihrem neuen Hoof®-Fuzz! Was soll man über den Hoof sagen, was nicht schon gesagt worden ist? Unser Flaggschiff in Sachen Fuzz-Pedal ist auf Tausenden von Pedalboards auf der ganzen Welt zu finden und hat schon unzählige Bühnen gerockt – von stinkenden Vorstadtkellern bis zum Madison Square Garden. Zweimal.

<<< Deutsche >>>



OPERATION MANUAL

**Regler**  
**Fuzz:** Im Uhrzeigersinn für starke, gegen den Uhrzeigersinn für leichte Verzerrung.  
**Tone:** Bass links, Treble rechts  
**Level:** Verwenden Sie diesen Regler, um den Hoof lauter oder leiser zu machen.  
**Shift:** Regelt den Mittenanteil, im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben.  
**Stromversorgung**  
 Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unrennem Strom versorgt werden. Schaltkreislage, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zu friedensstiftend und produzieren ungewollte Störgeräusche. **NICHT MIT HÖHEREN VOLTAGELEN BETREIBEN!**  
**Stromverbrauch:** 15 mA  
**Input-Impedanz:** 130 kΩ  
**Output-Impedanz:** <10 kΩ  
**Schaltung**  
 Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.  
**Garantie**  
 Für dieses Gerät wird eine begrenzte lebenslange Garantie gewährt. Wenn es kaputt geht, werden wir es reparieren. Sollen Sie auf Probleme stoßen, rufen Sie bitte zunächst die Seite [www.earthquakerdevices.com/warranty](http://www.earthquakerdevices.com/warranty) auf.

Grazie per aver scelto Hoof, il pedale Germanium / Silicon Hybrid Fuzz di EarthQuaker Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Hoof, ti preghiamo di leggere attentamente questo manuale.  
 Il pedale Hoof si basa vagamente sul circuito fuzz in stile Muff del classico Green Russian, e presenta un design ibrido Germanio / Silicio che abbinava il meglio della timbrica alla massima stabilità in termini di temperatura – caratteristica non presente nelle più costose unità vintage.  
 Procediamo abbinando i nostri transistor NOS al germanio a specifiche stringenti per mantenere la coerenza da pedale a pedale, garantendo che il tuo pedale Hoof possa restituire un sustain omogeneo, naturale e ricco di armoniche.  
 Hoof possiede una gamma di guadagno molto ampia, capace di fornire ogni tipo di sonorità compresa tra gli effetti overdrive sporchi e organici tipo unità amp, alle ibriche fuzz più imponenti. Questo, unitamente all'uso del controllo Shift, permette un controllo tonale totale, in quanto la manopola Shift opera insieme al controllo Tone per alterare la risposta in frequenza del pedale Hoof.  
 Il controllo Shift può essere impiegato per intensificare le alte frequenze ed ottenere una parte alta trasparente e affilata; per tagliare la sonorità indistinta e confusa delle parte medio-bassa, per conferire un carattere rock di maggior spessore e intensità, per configurare Hoof ad essere utilizzato con il basso, oppure per contrastare il noto fenomeno "mid scoop" degli effetti fuzz.  
**Controlli**  
**Fuzz:** Effetto più pesante ruotando in senso orario, più leggero in senso antiorario.  
**Tone:** Bassi in senso antiorario, alti in senso orario.

<<< English >>>

Welcome to your new Hoof® Fuzz Device! What to say about the Hoof that hasn't already been said? Our flagship fuzz pedal can be found on thousands on pedalboards around the world and has rocked countless stages from stinky suburban basements to Madison Square Garden. Twice.

The Hoof is loosely based on the classic green Russian fuzz circuit and features a hybrid Germanium / Silicon design, pairing maximum tone with maximum temperature stability not found in finicky and expensive vintage units. We hand-match our NOS Germanium transistors to exacting specifications for pedal-to-pedal consistency, taking the guesswork out of your fuzz purchase, and guaranteeing that your Hoof delivers the same smooth, natural, and harmonically rich sustain as all your friends' Hoofs. All your friends have Hoof fuzzes, right?

The Hoof has a wide gain range, providing everything from dirty and organic amp-like overdrive, to monstrous fuzz madness. This, paired with the Shift control allows you total tonal access, as the "Shift" knob works with the Tone control to alter the overall frequency response of the Hoof.

Use the Shift to boost the highs for a glassy, cutting top-end; use it to cut out some low-mid mud. Use it to add some thick stoner rock sludge. Use it on bass; use it to combat the muff-style fuzz's notorious "mid scoop." Use it however you'd like; just use it! The Hoof's distinctive, fuzzy character is tight and controlled without sacrificing any "guts," so to speak, so even the gnarliest fuzz tones will sit well in the mix.

The Hoof fuzz is all-analog, true bypass, and built one-at-a-time by real life human beans with four fingers and a thumb waiting in line for the horsey rides at the rustic frontierland amusement park of Akron, Ohio, USA. (The Official Center of the Universe.)

**Level:** Controlla il livello di uscita.  
**Shift:** Regola il contenuto delle frequenze medie. In senso orario per le classiche frequenze medie scavate, in senso antiorario per frequenze medie dalla sonorità moderna.  
**Alimentazione**  
 I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure con l'alimentazione presente un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIU' ELEVATE!**  
**Assorbimento di corrente:** 15 mA  
**Impedenza d'ingresso:** 130 kΩ  
**Impedenza d'uscita:** <10 kΩ  
**Switching**  
 Questo dispositivo dispone di una struttura True bypass e utilizza una commutazione elettronica basata su relè. In assenza di alimentazione, il segnale audio non passerà.  
**Garanzia**  
 Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. In caso di problemi, visitare il sito [www.earthquakerdevices.com/warranty](http://www.earthquakerdevices.com/warranty).

<<< Italiano >>>

<<< Suggested Settings >>>



