



OPERATION MANUAL

Entwerfen und hergestellt von EarthQuaker Devices in den

Verzerrungen, aber sein Ausgangssignal ist kräftig genug.

Wir haben uns

Life Pedal Volume III präsentiert und

die inneren des ursprünglichen Life Pedal vorgenommen und

nicht den letzten Tropfen des begehrten Crust-Sounds

herauszupressen. In der Octave-Sektion haben wir alle

analogen Octaver und einen Booster – all das in klassischen,

erlebnisreichen Trübs angewandelt, um einen noch ausgeprägteren

Sound ohne Einbußen im Bassbereich zu bekommen. Wir

klassischen „White Face“-Distortion-Pedal nachempfunden

– wobei hier moderne, zuverlässige Flexi-Switch-Technologie“ für den

wirken, neue Klangwelt hörbar machen. Und sie wollen bei

ersten Position und keine Dioden im Einsatz. Es bleibt der

flexiblere Verwendungs in verschiedenen Rigs erlaubt. Bei der

OpAmp-Schaltung, in einem stärkeren, kompakteren

Stimmmoden verwendet, um einen stärkeren, kompakteren

Crunch-Sound zu erzielen. Beim Life Pedal stehen zwei

zusätzliche Clipping-Optionen zur Verfügung, was eine

discrete aufbaubar, analoger Vollwellengleichrichter auf

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

benutzte „Vintage Amps in Overload-“ Kommode

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Crunch-Effekt

behalten, neue Sterne glücken am Himmel. Als Reisebegleiter

werden Vintage-Fußschalter empfohlen. Transzendenz

Überstärken, harmonische Nordlichter entzünden und

ihnen Sound kann verliert. Es selbst produziert keine

OpAmp-Schaltung, in einem stärkeren, kompakteren

Stimmmoden verwendet, um einen stärkeren, kompakteren

Crunch-Sound zu erzielen. Beim Life Pedal stehen zwei

zusätzliche Clipping-Optionen zur Verfügung, was eine

discrete aufbaubar, analoger Vollwellengleichrichter auf

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

benutzte „Vintage Amps in Overload-“ Kommode

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Crunch-Effekt

behalten, neue Sterne glücken am Himmel. Als Reisebegleiter

werden Vintage-Fußschalter empfohlen. Transzendenz

Überstärken, harmonische Nordlichter entzünden und

ihnen Sound kann verliert. Es selbst produziert keine

OpAmp-Schaltung, in einem stärkeren, kompakteren

Stimmmoden verwendet, um einen stärkeren, kompakteren

Crunch-Sound zu erzielen. Beim Life Pedal stehen zwei

zusätzliche Clipping-Optionen zur Verfügung, was eine

discrete aufbaubar, analoger Vollwellengleichrichter auf

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

benutzte „Vintage Amps in Overload-“ Kommode

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Crunch-Effekt

behalten, neue Sterne glücken am Himmel. Als Reisebegleiter

werden Vintage-Fußschalter empfohlen. Transzendenz

Überstärken, harmonische Nordlichter entzünden und

ihnen Sound kann verliert. Es selbst produziert keine

Octave EXP: Schließen Sie an diesen Eingang ein

Effekt zu steuern. Achten Sie vor dem Anschließen des

Expression-Pedals darauf, dass das Pedal ausgeschaltet ist.

Distortion einersels und Booster andererseits können

unabhängig voneinander mit dem jeweiligen Fußschalter

aktiviert werden. Das Pedalkreuz aktiviert das Octaver/

Expression-Pedals und das Lateinische Kreuz den Booster.

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil

betrieben werden (21mm, center negativ). Wir empfehlen

in einem für Pedale bestimmte, isolierte Netzteil oder eine

Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale

produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unheimem Strom

versorgt werden. Schlitze, Daisy-Chains und nicht auf

zuleitende Stecker und produktieren ungewollte Störgeräusche.

Distortion: Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, nimmt sie

Verzerrung stärker, wenn Sie ihn nach links drehen, nimmt sie

ab. Es erfolgt eine Verstärkung um circa +60 dB.

Filter: Dies ist ein Tiefpassfilter mit einem Frequenzgang von

ca. 500 Hz bis 30 kHz. Wenn Sie den Regler nach rechts

drehen, erhalten Sie mehr Höhen, wenn Sie ihn nach links

AusgangsImpedanz: < 1 kΩ

Booster: EngangsImpedanz: 500 kΩ /

AusgangsImpedanz: < 1 kΩ

Flexi-Switch®-Technologie

Dieses Gerät verfügt über die Flexi-Switch-Technologie! Diese

auf Relays basierende True-Bypass-Schaltung ermöglicht

sowohl Momentary- als auch Latching-Betrieb.

OpAmp: Keine Dioden. Es bleibt der saite, könige

Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf

den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren, und dann

eine asymmetrischen Clipping-Konfiguration. Hierdurch

erneut, wenn Sie wieder in den Bypass schalten wollen.

Asymm: Verwendet zwei Siliziumdioden und eine LED in

Konfiguration. Sie sorgt für den klassischen Sound, den die

Fans kennen und lieben.

Symm: Dies ist die „sehrernahtige“ Doppel-Siliziumdioden-

Konfiguration. Sie sorgt für den klassischen Sound, den die

Fans kennen und lieben.

OpAmp-Schaltung, in einem stärkeren, kompakteren

Stimmmoden verwendet, um einen stärkeren, kompakteren

Crunch-Sound zu erzielen. Beim Life Pedal stehen zwei

zusätzliche Clipping-Optionen zur Verfügung, was eine

discrete aufbaubar, analoger Vollwellengleichrichter auf

Das Life Pedal repräsentiert die in diesen Sessions

benutzte „Vintage Amps in Overload-“ Kommode

des Reglers im Uhrzeigersinn kann der Crunch-Effekt

behalten, neue Sterne glücken am Himmel. Als Reisebegleiter

werden Vintage-Fußschalter empfohlen. Transzendenz

Überstärken, harmonische Nordlichter entzünden und

ihnen Sound kann verliert. Es selbst produziert keine

<<< English >>>

Controls

Octave: This blends in the analog octave as you turn it clockwise.

Distortion: Turn clockwise for more distortion, counterclockwise for less. This provides about +60dB of gain.

Filter: This is a low pass filter with a frequency response from around 500Hz to 30kHz. Turn counterclockwise for more high-end, clockwise for less.

Amplitude: Output volume for the octave distortion side. Clockwise for more hearing loss, counterclockwise for a healthy life in old age.

Clipping Switch:

- OpAmp:** No diodes to allow for full, grinding OpAmp assault at maximum volume.

- Asymm:** Utilizes two silicon diodes and one LED in an asymmetrical clipping configuration. This delivers a slightly compressed and smooth crunch, similar to a valve amplifier.

- Symm:** This is the stock double silicon diode configuration which provides that classic tone you know and love.

Magnitude: This is the output volume for the booster. Clockwise to blow up your amp, counterclockwise if you are a baby. Unity is somewhere right around noon on the dial.

Amplitude Footswitch: Distortion Activator

Magnitude Footswitch: Boost Activator

Octave Footswitch: Octave Activator

Octave EXP: Connect any expression pedal to this input to control the analog octave blend. **Before inserting the expression pedal, make sure the pedal is powered off.**

Sunn O))) and EarthQuaker Devices sono liete di presentare

Life Pedal Volume III. Il circuito usato in Life Pedal V3 è

Progettao e prodotto da EarthQuaker Devices nel tetri

controlli del suo stabilimento di Akron, Ohio.

analogico miscelabile e un booster, combinati in un'unica

soluzione compacta. La parte „Amplitude“ è fedelmente

modellata sulla classica unità di distorsione „White Face“

tecnologica „Flexi-Switch“, per consentire un ulteriore

metodo di modellazione ibrida, veloce e radicale. Si

tratta di un prodotto che rappresenta un vero e proprio alto

design, e siamo davvero entusiasti di averlo nella nostra

produzione permanente.

Distortion: Quando in senso orario e aortorno rispettivamente

isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui

collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici

per pedalii, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano

passare rumore indesiderati. **NON OPERARE MAI CON**

la tensione più elevata!

Assorbimento di corrente: 15 mA

Distorsione Octave: Impedenza d'ingresso: 1 MΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Booster: Impedenza d'ingresso: 500 kΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard

di 9 volt, dotato di connettore barrel da 2,1mm con polo

negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di

alimentatori specifici per pedalii, con trasformatore isolato

in buona salute entrando nella terza età.

Amplitude: Volume in uscita per la parte di distorsione

effettiva. Ruotare in senso orario per causare i maggiori

Distorsione Octave: Impedenza d'ingresso: 1 MΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Booster: Impedenza d'ingresso: 500 kΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di

questo, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema,

visitare il sito www.earthquakerdevices.com/warranty

o scrivere a sales@earthquakerdevices.com

o al numero verde 800-829-3900. Grazie!

La sezione "Magnitude" di Life Pedal è un semplice booster

MOSFET completamente discreto, progettato per travolgere

la forza di un booster al 100% e senza tanti

fronzoli, che apportano pochissima colorazione al suono. (I per

glia ibbrisi s'iscrivono, le montagne si annullano, il

amplificatore valvola è calidamente raccomandato. Che tu

possa trascendere.

Segnale in uscita da spingere l'amplificatore alle saturazione.

Il percorso del segnale procede in questo modo:

Octave-Distorsione-Boost. La distorsione octave e il

questo sia usata per controllare la miscelazione dell'octave

booster possono essere usati indipendentemente agendo

analogico. Prima di inserire il pedale di despressione,

assicurarsi che il pedale sia spento.

mentre la Croce Cristiana indica il booster.

analogico man mano che lo si ruota in senso orario.

Distortion: Ruotare in senso orario e aortorno rispettivamente

isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui

collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici

per pedalii, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano

passare rumore indesiderati. **NON OPERARE MAI CON**

la tensione più elevata!

Assorbimento di corrente: 15 mA

Distorsione Octave: Impedenza d'ingresso: 1 MΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Booster: Impedenza d'ingresso: 500 kΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di

questo, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema,

visitare il sito www.earthquakerdevices.com/warranty

o scrivere a sales@earthquakerdevices.com

o al numero verde 800-829-3900. Grazie!

La sezione "Magnitude" di Life Pedal è un semplice booster

MOSFET completamente discreto, progettato per travolgere

la forza di un booster al 100% e senza tanti

fronzoli, che apportano pochissima colorazione al suono. (I per

glia ibbrisi s'iscrivono, le montagne si annullano, il

amplificatore valvola è calidamente raccomandato. Che tu

possa trascendere.

Segnale in uscita da spingere l'amplificatore alle saturazione.

Distorsione Octave: Impedenza d'ingresso: 1 MΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Booster: Impedenza d'ingresso: 500 kΩ /

Impedenza d'uscita: < 1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di

questo, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema,

visitare il sito www.earthquakerdevices.com/warranty

o scrivere a sales@earthquakerdevices.com

o al numero verde 800-829-3900. Grazie!

La sezione "Magnitude" di Life Pedal è un semplice booster

MOSFET completamente discreto, progettato per travolgere

la forza di un booster al 100% e senza tanti

fronzoli, che apportano pochissima colorazione al suono. (I per

glia ibbrisi s'iscrivono, le montagne si annullano, il

amplificatore valvola è calidamente raccomandato. Che tu

possa trascendere.

Segnale in uscita da spingere l'amplificatore alle saturazione.

Sunn O)) et EarthQuaker Devices sont heureux de vous présenter le Life Pedal Volume III. Le circuit du Le circuit Life Pedal V3 a été méticuleusement modifié par rapport à l’original pour en tirer jusqu’à la dernière goutte disponible d’un son qui écrae tout. La section d’octave a été affinée pour la rendre plus prononcée sans perdre l’extrémité inférieure et nous avons ajouté un troisième commutateur au pied pour l’octave, utilisant la technologie Flexi-Switch*, qui permet de sculpter le son de manière rapide et radicale. Nous sommes ravis de le remettre en production permanente, c’est un véritable travail de passion.

Naissance d'une Life Pedal

Pendant l’écriture de *Life Metal*, Stephen et Greg ont beaucoup travaillé à ciseler leur son pour élargir leur spectre avec une saturation de grande puissance, et ce dans plusieurs couleurs de sonorité. Leur ambition était de tirer pleinement parti du talent de Steve Albini (l'ingénieur du son sur l’album) à capter chaque nuance de son.

Les résultats sont époustouflants. Des tonalités profondes et lumineuses s'épousouflent. Des tonalités profondes et lumineuses s'épousouffent sur un vaste cosmos sonore avec des flashes de couleurs abstraites (synthétiques et objectives) d’où émergent des thèmes sortis de la maîtrise des arcanes de la saturation et des circuits des deux instrumentistes et de leur montagne de matériel.

La Life Pedal est conçue pour être l’élément principal en début de chaîne de signal utilisée dans ces sessions là, et pousser les lampes des multiples amplificateurs vintage Model T du groupe Sunn O)) vers une distorsion extatique. C’est le rêve sacré pour un ampli à lampes de 100 W full stack, ou le cauchemar de l’apost.

Une fuzz d’octave inspirée des unités Shin-Ei FY2 & FY6 conduit le circuit dans une distorsion brutale inspirée des gros rongeurs, recréée avec les meilleurs composants, et comprenant un commutateur d’écrétage à trois voies (op Amp. Asymmetric & Symmetric). Le deuxième étage est un pur boost pour saturer encore plus les lampes du préampli de votre système vintage en une cascade d’harmoniques et de larsens extatiques

Les gouffres s’ouvrent, les montagnes s’écroulent, les glaciers s’enfoncent dans l’océan, les étoiles explosent en supernova. Les amplis à lampes sont fortement recommandés. Bonne transcendance.

Conçu et fabriqué par EarthQuaker Devices dans les allées ombres d’Akron, Ohio.

Zespół Sunn O))) i EarthQuaker Devices z przyjemnością przedstawiają Life Pedal Volume III. Obwód Life Pedal V3 został skrupulatnie zmodyfikowany w stosunku do oryginału, aby wycisnąć dźwięki, miażdżące tony do ostatniej kropki. Sekcja oktawy została precyzyjnie dostrójona, aby była bardziej wyraźna bez utraty dół; dodaliśmy też trzeci przelącznik nożny, wykorzystującą technologię Flexi-Switch® do oktawy, aby umożliwić dodatkową metodę szybkiego i radykalnego kształtowania brzmienia. Cieszymy się, że jest z powrotem w ciągłej produkcji, to naprawdę efekt pracy z zamiłowaniem.

Narodziny pedału Life Pedal

W trakcie pisania materiału na „Life Metal” Stephen i Greg ciężko pracowali dzieląc się swoimi brzmieniami i dążąc do uzyskania szerszego zakresu energii nasycenia o dużej mocy i we wszystkich płaszczyznach charakteru dźwiękowego. W ten sposób chcieli wykorzystać wszystkie talenty Steve’a Albiniego (inżyniera dźwięku pracującego przy tym albumie) w zakresie precyzyjnego rejestrowania brzmienia.

Wyniki są zaskakujące: w powstałych tematach można usłyszeć przestrzeń i przejrzystość kolorów, rozległy dźwiękowy kosmos oraz rozbityski abstrakcyjnych barw (syntetyczne i obiektywne), które wyłoniły się z okiełznanych głębi nasycenia i obwodów łączących tych dwóch muzyków i ich gór sprzętu.

Life Pedal zaprojektowano jako kluczowy element łańcucha efektów znajdujących się przed wzmacniaczem w tych sesjach, aby napędzać lampy wielu klasycznych wzmacniaczy Model T zespołu Sunn O))) (lub wszelkich innych), aż do granic przеоawatego i ekstazy. To święty Graal pełnego zestawu 100-watowego wzmacniacza albo jego największy kosztur.

Efekt typu fuzz oktawowy inspirowany modulami Shin Ei FY2 i FY6 wprowadza brutalny efekt distorsion inspirowany brzmieniem poważnego sprzętu z gryzoniem w nazwie. Było to możliwe dzięki odтворzeniu konstrukcji z użyciem najlepszych komponentów i trójpoziomnemu przelącznikowi obcinającemu (ze wzmacniaczem, asymetryczny i symetryczny). Druga faza to czyste wzmcionienie sygnału, która zmusza lampy przedwzmacniacza twojego klasycznego systemu do cięższej pracy - to rozkosz spektrum tonów harmonicznych.

Przepaści zostały pokonane, góry zdobyte, zrodziły się super nowa. Zalecane lampowe wzmacniacze typu vintage. Mamy nadzieję, że je dobrze wykorzystasz.

Zaprojektowano i wyprodukowano przez EarthQuaker Devices w ciemnych korytarzach Akron, Ohio.

Qu’est-ce que c’est ?

Life Pedal est une distorsion avec une octave supérieure analogique dosable, combinée à un booster dans un seul boîtier compact. Le côté „Amplitude” est fidèlement calqué sur l’unité de distorsion classique „White Face”, utilisant des composants modernes et fiables pour durer toute une vie. Les seules modifications apportées au circuit d’origine se trouvent dans la section d’écrétage. Le circuit traditionnel utilise une seule paire de diodes au silicium pour un crunch tendu et compressé. La Life Pedal propose deux options d’écrétage supplémentaires pour mieux s’adapter aux différentes installations. La première position correspond à une absence de diodes pour permettre une attaque écrasante de l’ampli opérationnel au volume maximum. La deuxième position utilise deux diodes au silicium et une LED dans une configuration d’écrétage asymétrique. Cela produit un crunch légèrement compressé et lisse, semblable à un amplificateur à lampes. La deuxième position est la configuration de base à double diode au silicium qui fournit ce son classique bien connu et tant aimé.

L’Octave in Life Pedal est un rectifieur tout analogique full wave basé sur un design vintage classique. Situé à l’entrée du circuit, le contrôle d’octave se fond lentement dans les effets d’octave quand vous tournez le potard dans le sens horaire. Cette fonction peut également être utilisée via une pédale d’expression et permet, en mode main-libre, des riffs intermédiaires sauvages avec swells d’octaves. Puisqu’il s’agit d’un effet d’octave analogique, il est monophonique et fonctionne mieux si vous jouez des notes simples au-dessus de la douzième frette tout en utilisant le micro manche. Jouer des accords avec l’octave analogique sonnera métallique et chaotique. Utiliser le micro chevalet et jouer sous la douzième frette produira un effet d’octave très subtil. En poussant l’octave à fond, on transforme la Life Pedal d’une simple pédale de distorsion en une fuzz ronflante et déchainée, semblable à une Super Fuzz classique !

L’Octave in Life Pedal est un rectifieur tout analogique full wave basé sur un design vintage classique. Situé à l’entrée du circuit, le contrôle d’octave se fond lentement dans les effets d’octave quand vous tournez le potard dans le sens horaire. Cette fonction peut également être utilisée via une pédale d’expression et permet, en mode main-libre, des riffs intermédiaires sauvages avec swells d’octaves. Puisqu’il s’agit d’un effet d’octave analogique, il est monophonique et fonctionne mieux si vous jouez des notes simples au-dessus de la douzième frette tout en utilisant le micro manche. Jouer des accords avec l’octave analogique sonnera métallique et chaotique. Utiliser le micro chevalet et jouer sous la douzième frette produira un effet d’octave très subtil. En poussant l’octave à fond, on transforme la Life Pedal d’une simple pédale de distorsion en une fuzz ronflante et déchainée, semblable à une Super Fuzz classique !

La section «magnitude» de la Life Pedal est un simple ampli MOSFET discret conçu pour pousser vos lampes de préampli au bord de l’explosion et les saturer sauvagement. Il s’agit d’un booster 100 % propre à haute impédance, sans fioriture, qui ajoute très peu de couleur à votre son. Il n’ajoute pas de distorsion par lui-même, mais il a suffisamment de sortie pour pousser votre ampli à saturation.

Le chemin du signal estle suivant: Octave>Distorsion>Boost L’octave et distorsion ainsi que le boost peuvent être utilisés indépendamment avec leurs propres foot switch. L’octave

Co to jest?

Life Pedal to efekt zniekształcający z funkcją mieszania analogowego efektu oktawowego i wzmacniaczem w jednym kompaktowym urządzeniu. Część „Amplitude” to wierne odwzorowanie klasycznego efektu distorsion „White Face” z użyciem niezawodnych komponentów gwarantujących dożywność skuteczność. Tradycyjny obwód wykorzystuje pojedynczą parę diod krzemowych, by stworzyć zwiększy i skompresowany dźwięk typu crunch. Life Pedal wprowadza także dwie dodatkowe opcje obcinania sygnału, aby uzyskać lepsze dopasowanie do różnego sprzętu. Pierwsza pozycja nie zawiera żadnych diod i pozwala na pełne wykorzystanie wzmacniacza operacyjnego przy maksymalnej głośności. W drugiej pozycji wykorzystano dwie diody krzemowe i jedną diodę LED w asymetrycznej konfiguracji obcinania sygnału. Dzięki temu dźwięk jest nieznacznie skompresowany i daje delikatnie crunchowe brzmienie, podobne do wzmacniaczy lampowych. Ostatnia pozycja, to konfiguracja z podwójnymi diodami krzemowymi, która zapewnia klasyczne brzmienie, które znasz i kochasz.

Effekt Octave in Life to całkowicie dyskretna, analogowa podstawa prostownika pełnowalowego o klasycznym, vintage’owym designie. Pokręło sterowania efektem oktawowym znajduje się na wejściu obwodu i wraz z przekreceniem gałki w prawo miksuje efekt oktawy. Do sterowania tym efektem można użyć też zewnętrznego pedału ekspresji uzyskując dzikie, nabrzniałe oktawami mid-riffy bez użycia rąk. Z uwagi na to, że jest to analogowy efekt oktawowy, jest on monofoniczny i najlepiej działa w przypadku pojedynczych nut granych powyżej dwunastego proggu na przystawce przy gryfie. Akordy grane z analogowym efektem oktawowym będą brzęczące i brzmiąc chaotycznie. Użycie przystawki przy mostku i gra powyżej dwunastego proggu będzie skutkować bardzo subtelnym efektem oktawowym. Pełne odkorecnie gałki oktawy przekształca Life Pedal z prostego efektu distorsion w rozdyły, gniewny fuzz podobny do klasycznego efektu Super Fuzz!

Sekcja „Magnitude” sygnału Life Pedal to przysty i dyskretny wzmacniacz. Przekręc w prawo, aby wysadzić swój wzmacniacz w powietrze lub w lewo jeśli wciąż się tego boisz. Stan równowagi osiągniesz w okolicach godziny dwunastej na tarczy.

Przelącznik nożny Amplitude: Aktytuje efekt zniekształcenia

Przelącznik nożny Magnitude: Aktytuje wzmacniacz sygnału

Przelącznik nożny Octave: Aktytuje efekt oktawy

et distorsion sont représentés par la croix de saint Pierre et le booster par la croix chrétienne.

Contrôles

Octave : Cela se fond dans l’octave analogique lorsque vous le tournez dans le sens horaire.

Distortion : Tournez dans le sens horaire pour plus de distorsion, dans le sens inverse pour la diminuer. Cela offre environ +60 dB de gain.

Filter : C’est un filtre passe-bas avec une réponse en fréquence d’environ 500 Hz à 30 kHz. Tournez dans le sens antihoraire pour plus d’aigus, dans le sens inverse pour en avoir moins.

Amplitude : Ajuste le volume de sortie pour la partie octave et distorsion. Dans le sens horaire pour devenir sourd, dans le sens anti-horaire pour une vie saine jusqu’à un âge avancé.

Commutateur d’écrétage :

• OpAmp : Pas de diode pour permettre une attaque écrasante de l’ampli opérationnel au volume maximum.

• Asymm : Utilise deux diodes au silicium et une LED dans une configuration d’écrétage asymétrique. Cela produit un crunch légèrement compressé et lisse, semblable à un amplificateur à lampes.

• Symm: Il s’agit de la configuration standard à double diode au silicium qui offre ce son classique bien connu et tant aimé.

Magnitude : Il s’agit du volume de sortie pour le boost. Dans le sens horaire pour éclater votre ampli, dans le sens inverse si vous êtes une poule mouillée. L’unité se situe quelque part autour de midi sur le cadran.

Interrupteur Amplitude : Activation de la distorsion d’octave

Interrupteur Magnitude : Active le boost

Footswitch d’octave : Activateur d’octave

Octave EXP: Connectez tout type de pédale d’expression à cette sortie afin de contrôler le volume de l’effet d’octave analogique. Avant de brancher la pédale d’expression, assurez-vous que la pédale est éteinte.

Alimentation

Cet appareil requiert une alimentation standard 9 volt DC (courant continu) avec pôle central négatif de 2.1mm. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d’alimentation murate spécifique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d’ondulation ou d’alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaîneses et les alimentations non spécifiques pour pédales ne filtront pas non plus l’alimentation et laissent passer des bruits indésirables. **NE L’UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

Consommation : 15 mA

Octave Distorsion : Impédance d’entrée : 1 MΩ / Impédance de sortie : < 1 kΩ

Booster: Impédance d’entrée : 500 kΩ / Impédance de sortie : < 1 kΩ

Flexi-Switch® Technology

Cet appareil bénéficie de la technologie Flexi-Switch! Ce type de commutation true bypass à relais vous permet d’utiliser simultanément le footswitch de façon verrouillée et momentanée.

• Pour un fonctionnement verrouillé standard, tapez sur le footswitch une fois pour activer l’effet. Puis tapez à nouveau pour bypasser.

• Pour un fonctionnement momentané, maintenez le footswitch vers le bas tant que vous souhaitez utiliser l’effet. Leflet sera bypassé une fois que vous aurez relâché le switch.

Le switch étant basé sur des relais, il nécessite une alimentation pour laisser passer le signal.

Garantie

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez visiter www.earthquakerdevices.com/warranty.

Sunn O)) y EarthQuaker Devices se complacent en presentarle el Life Pedal Volume III. El circuito Life Pedal V3 ha sido relocado meticulosamente a partir del original para exprimir hasta la última gota del potente sonido posible. El octavador ha sido ajustado para que el efecto sea más pronunciado sin perder el límite grave y hemos añadido un tercer pedal, que utiliza el sistema Flexi-Switch Technology*, para que el octavador permita un método adicional de modelado de sonido rápido y radical. Estamos emocionados de volver a fabricar esta unidad de forma continuada; se trata de un verdadero acto de amor.

El Life Pedal es una distorsión con una octava analógica combinable y un refuerzo o booster combinado en un paquete compacto. El lado „Amplitude” ha sido fielmente modelado a partir de la clásica unidad de distorsión „White Face”, usando componentes modernos y fiables para una mayor durabilidad. Las únicas modificaciones con respecto al circuito original están en la sección de saturación. El circuito tradicional utiliza un único par de diodos de silicio para un efecto crunch compacto y comprimido. El Life Pedal pone en sus mandos dos opciones de saturación adicionales para adaptarse mejor a los diferentes escenarios. La primera posición es sin diodos para permitir un completo ataque Op Amp al máximo volumen. La segunda posición utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas. La última posición es la configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que usted conoce y adora.

Los resultados fueron asombrosos: colores amplios y luminosos, enormes universos sónicos, destellos de colores abstractos (sintéticos y también naturales) en los temas definitivos que surgieron de las profundidades masterizadas de la saturación y los circuitos entre los dos músicos y sus pilas de aparatos.

El Life Pedal ha sido diseñado para replicar el núcleo central de la cadena de señal utilizada en esas sesiones, con la finalidad de saturar los distintos amplificadores a válvulas clásicos Model T de Sunn O)) hasta llevarlos al éxtasis de la sobrecarga (o extraer la mayor parte de su fantasía). Este es el sueño definitivo de quien tiene una pila de amplificadores a válvulas de 100 W, o su mayor pesadilla.

Un fuzz octavador inspirado en las unidades Shin-Ei FY2 y FY6 que convierten al circuito en una enorme y brutal distorsion inspirada en unidades vintage, recreada con los mejores componentes y que incluye un interruptor de saturación de tres vías (op Amp, Asymmetric y Symmetric). La segunda etapa es un realce absolutamente limpio para saturar aún más las válvulas del previo de su sistema clásico y conseguir armónicos nuevos y una preciosa realimentación.

Los abismos desaparecen, las montañas se convierten en llanuras, los glaciares colapsan, todo nace de nuevo. Recomendamos que utilice amplificadores a válvulas clásicos. Esperamos que pueda trascender a otra dimensión.

Společnosti Sunn O))) a EarthQuaker Devices vám s radostí nabízí modul Life Pedal Volume III.Obvod Life Pedal V3 byl oproti originálu pečlivě upraven, aby se podařilo vyždímat i poslední kapku těžkého dřívého tónu. Oktávová sekce byla jemně vyladěna tak, aby byla výraznější bez ztráty spodního pásma, a pro oktávu jsme přidali třetí nožní spínač využívající technologii Flexi-Switch®, která nabízí další metodu rychlého a radikálního tvarování tónu. Jsme nadšení, že se tento modul vrátil do trvalé produkce. Představuje práci z opravdové lásky.

Zrození modulu Life Pedal

Během přípravy alba *Life Metal* se Stephen a Greg hodně zabývali pílováním svého zvuku, jehož cílem bylo dosažení širšího energetického spektra prostřednictvím výkonové saturace a vrstvení zvukových ploch. Přitom chtěli plně využít dovednosti zvukového mistra Steve Albiniho, který měl na starosti natáčení alba, a jeho rozsáhlých zkušeností se snímáním.

Výsledky jsou ohromující: šifka a brilance barev, rozsáhlé sonické prostory, záblesky abstraktní barvy (syntetické a objektivní), to vše skrze výsledná témata, která vyplynula z mistrovsky zvládnutých hlubin nasycení a vazeb mezi dvěma hráči a hromadami jejich aparátů.

Effekt Life Pedal byl navržen tak, aby plnil úlohu jádra předního řetězce, který se používá na těchto produkcích, k buzení elektronke několika vintage zesilovačů Sunn O))) Model T (nebo vašeho oblíbeného kousku) do extatického zkreslení. Pro plně osazený 100W lampový zesilovač se jedná o svaťý ideál nebo naprostou lásku múru.

Oktávový fuzz inspirován jednotkami Shin-Ei FY2 & FY6 budi obvod brutálního velkoplosného zkreslení inspirovány známými moduly „krysilho” typu. Je osazen nejlepšími součástkami a obsahuje trojpoásmový limitér šůpek (op Amp, Asymmetric & Symmetric). Druhý stupeň plní úlohu ryzího a čistého zesílení pro další buzení elektronek předzesilovače vašeho vintage systému. Výsledkem jsou úžasně harmonické a zpětné vazby se slastnými ailkvotami.

Propasti se zaplňují, hory se zplošňují, ledovce se bortí, rodí se hvězda. Doporučujeme lampové zesilovače v provedení vintage. Doufáme, že budete nadšení.

Navrženo a vyrobeno ve společnosti EarthQuaker, v temném podzemí města Akron ve státě Ohio.

Diseñado y fabricado por EarthQuaker Devices en los oscuros pasillos de Akron, Ohio.

¿Qué es?

El Life Pedal es una distorsión con una octava analógica combinable y un refuerzo o booster combinado en un paquete compacto. El lado „Amplitude” ha sido fielmente modelado a partir de la clásica unidad de distorsión „White Face”, usando componentes modernos y fiables para una mayor durabilidad. Las únicas modificaciones con respecto al circuito original están en la sección de saturación. El circuito tradicional utiliza un único par de diodos de silicio para un efecto crunch compacto y comprimido. El Life Pedal pone en sus mandos dos opciones de saturación adicionales para adaptarse mejor a los diferentes escenarios. La primera posición es sin diodos para permitir un completo ataque Op Amp al máximo volumen. La segunda posición utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas. La última posición es la configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que usted conoce y adora.

El pedal Octave in Life es una base rectificadora analógica de onda completa y totalmente discreta con un diseño vintage clásico. Ubicado en la entrada del circuito, el control Octave mezcla lentamente los efectos de octava conforme más gira el control a la derecha. Esta característica también se puede usar a través del control de expresión, lo que permite un aumento de octava salvaje y sin manos a mitad del riff. Debido a que esto es un efecto de octava analógico, es monofónico y funciona mejor tocando notas sueltas por encima del doceavo traste mientras usa la pastilla de mástil. El tocar acordes con esta octava analógica producirá un resultado ruidoso y caótico. El uso de la pastilla de puente y el tocar por debajo del doceavo traste producirán un efecto de octava muy sutil. ¡El llevar a tope el mando Octave convierte el Life Pedal de un simple dispositivo de distorsión en un impresionante fuzz similar al clásico Super Fuzz!

La sección „Magnitude” del Life Pedal es un booster MOSFET simple y discreto, diseñado para llevar a la locura a las válvulas de su previo. Es un realce de alta impedancia 100% limpio, sin complicaciones, que agrega muy poca coloración a su sonido. Este realce no añade distorsión por sí solo, pero tiene gran cantidad de salida para llevar su amplificador hasta la saturación.

Co je to?

Life Pedal je distorsion modul s mikrovatelnou analogovou horní oktávou a boosterem, to vše v jediném kompaktním provedení. Obvod „Amplitude” představuje do nejmenšího detailu věrnou napodobeninu klasické distorsion jednotky „White Face”, a používá moderní a spolehlivé součásti s doživotní trvanlivostí. Jediné změny oproti původnímu obvodu jsou v sekci limitéru. Tradiční obvod používá pro hutný komprimovaný zvuk typu crunch jeden pár křemíkových diod. Life Pedal nabízí dvě další možnosti limitace umožňující lepší přizpůsobení různým aparátům. První poloha bez diod umožňuje plně a ostré nasazení Op Amp při maximální hlasitosti. Druhá poloha využívá k limitaci dvojici křemíkových diod a jednu LED diodu v asymetrické konfiguraci. Vzniká tak mírně komprimovaný a hladký zvuk typu crunch, podobný lampovému zesilovači. Poslední pozice je ověřená konfigurace s dvojitou křemíkovou diodou poskytující klasický zvuk, který znáte a milujete.

Pedal Octave in Life je plně diskretní analogový celovlnný osměřovač založený na klasické vintage koncepci. Potenciometr Octave umístěný na vstupu obvodu míchá při otáčení ve směru hodinových ručiček oktávové efekty. Tuto funkci lze použít také s pedálem expression a získat divoké a nespoutané rify s oktávovými expanzemi. Protože se jedná o analogový oktávový efekt, je monofonní a funguje nejlépe při hře jednotlivých tónů nad dvanactým pračcem při použití snímáče u krku. Akordy s analogovou oktávou budou znít finčivě a chaoticky. Při použití můstkového snímáče a hře pod dvanactým pračem vzniká velmi jemný oktávový efekt. Při naplně vybušeném efektu Octave se Life Pedal změní z jednoduchého distorsion modulu na hutný a burácivý fuzz podobný klasickému efektu Super Fuzz!

Sekce „Magnitude” modulu Life Pedal je osazena jednoduchým diskretním obvodem MOSFET, který je navržen k vydátnému vybuzení elektronek vašeho předzesilovače. Jedná se o 100 % čistý, praktický vysoko-impedanční booster, který dodá vašemu zvuku neapatrné množství barvy. Sám o sobě nepřidává zkreslení, ale má dostatečnou výstupní rezervu, aby vybudil váš zesilovač až do saturace.

Signál prochází obvody Octave>Distorsion>Boost. Oktávové zkreslení a booster lze použít nezávisle prostřednictvím vlastních samostatných nožních spínačů. Oktávové zkreslení je svatopetrským (převraceným) křížem a booster představuje klasický křestanský kříž.

La ruta de la señal es Octava>Distorsión>Realce. La distorsión de octava y el realce pueden ser usados de forma independiente con sus respectivos pedales. La cruz invertida es la distorsión de la octava y la cruz normal es el realce.

Controles

Octave : Esto mezcla el efecto de octava analógica conforme más gira el mando a la derecha.

Distortion : Gire a la derecha para más distorsión; a la izquierda para menos. Esto le ofrece alrededor de +60 dB de ganancia.

Filter : Este es un filtro pasabajos con una respuesta de frecuencia de alrededor de 500 Hz a 30 kHz. Gire a la izquierda para más agudos; a la derecha para menos.

Amplitude : Volumen de salida para la sección de distorsión de octava. A la derecha para quedarse más sordo; a la izquierda para una vida sana en su tercera edad.

Interruptor Clipping :

• OpAmp : La primera posición es sin diodos para permitir un auténtico ataque Op Amp al máximo volumen.

• Asymm : La segunda posición utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas.

• Symm: La última posición es la configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que usted conoce y adora.

Magnitude : Este es el volumen de salida para el realce (booster). A la derecha para reventar su amplificador; a la izquierda si usted todavía es un niño. La ganancia unitaria está en algún punto alrededor de la zona media del dial.

Pedal Amplitude: Activador de distorsión

Pedal Magnitude: Activador del realce

Pedal Octave: Activador de octava

Octave EXP: Conecte cualquier pedal de expresión a esta salida para controlar el volumen del octavador analógico. Antes de insertar el pedal de expresión, asegúrese de que el pedal esté apagado.

<<< Čeština >>>

Ovládací prvky

Octave : Při otáčení ve směru hodinových ručiček přimíchává analogovou oktávu.

Distortion : Otáčením ve směru hodinových ručiček získáte větší zkreslení, otáčením proti směru hodinových ručiček zkreslení menší. Poskytujete tak zisk přibližně +60 dB.

Filter: Filtr typu dolní propust s frekvenční charakteristikou přibližně v rozsahu 500 Hz až 30 kHz. Otáčením proti směru hodinových ručiček získáte brilantnější horní pásma, otáčením ve směru hodinových ručiček se bude bránco zmenšovat.

Amplitude : Výstupní hlasitost modulu oktávového zkreslení. Směr hodinových ručiček vede k větší ztrátě sluchu, proti směru hodinových ručiček si zachováte zdravý sluch i ve stáří.

Přepínač limitace:

• OpAmp : Žádné diody a plně ostré nasazení Op Amp při maximální hlasitosti.

• Asymm : K limitaci využívá dvojici křemíkových diod a jednu LED diodu v asymetrické konfiguraci. Vzniká tak mírně komprimovaný a hladký zvuk typu crunch, podobný lampovému zesilovači.

• Symm: Jedná se o ověřeno konfiguraci s dvojitou křemíkovou diodou poskytující klasický zvuk, který znáte a milujete.

Magnitude : Výstupní hlasitost boosteru. Ve směru hodinových ručiček vybudíte svůj zesilovač naplnø, proti směru hodinových ručiček úroveň stáhnete, pokud si zařím netroufáte. Jednotný zisk je na stupnici někde kolem poledne.

Nožní spínač Amplitude: Aktivace modulu Distorsion

Nožní spínač Magnitude: Aktivace modulu Booster

Nožní spínač Octave: Aktivace modulu Octave

Alimentación

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2.1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas.

Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. **¡NO UTILICE ESTA UNIDAD A VOLTAJES SUPERIORES A LOS INDICADOS!**

Amperaje: 15 mA

Distorsión de octava: Impedancia de entrada: 1 MΩ / Impedancia de salida: <1 kΩ