

Verzögerung.

**Lag:** Bestimmt das Delay des Wet-Signals. Links wenig, rechts mehr

**Tone:** Gegen den Uhrzeigersinn gedreht, werden die Höhen abgesenkt.

**Direct:** Lautstärkereglер für das analoge Dry-Signal.

**Choir:** Dieser Regler nimmt sich einen Mix aus den beiden Oktaven und schickt sie erneut durch das Gerät, wodurch zusätzlich ein doppelt nach oben und ein doppelt nach unten oktaviertes Signal mit einer leichten Verzögerung entsteht, wodurch der Klang einer Kirchenorgel emuliert wird. Dieser Regler funktioniert nur, wenn der Up- und der Down-Regler in Verwendung sind.

**Down:** Lautstärke-Regler für das nach unten oktavierte Signal.

**Up:** Lautstärke-Regler für das nach oben oktavierte Signal.

**Regler**

Der Organizer verwendet eine Mischung aus Analog und DSP-Schaltkreis mit True-Bypass-Schaltung und einem komplett analogem Direct-Signalweg.

Hey Kumpell! Vielen Dank, dass Sie sich für den Organizer™ von EarthQuaker Devices® entschieden haben! Bei diesem Gerät handelt es sich um eine polyphone Orgel-Emulation, der die Orgelsounds vergangener Tage mit dem der "Guitorgan" verbindet. Der Organizer hat einen warmen, analogen Charakter mit einem Hauch Leslie, das anders klingt als andere moderne Octaver. Das Gerät ist leicht zu bedienen und funktioniert in allen Lagen, sowohl mit Gitarre als auch mit Bass gut und transponiert Einzelnoten ebenso wie Akkorde. Doch der Organizer kann nicht nur mit Saiteninstrumenten verwendet werden, sondern wird auch gerne in Verbindung mit Vocals, Synth, Blasinstrumenten und Drums zum Einsatz gebracht... Wenn etwas Klang erzeugt, kann der Organizer damit umgehen!

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, besuchen sie [www.earthquakerdevices.com/warranty](http://www.earthquakerdevices.com/warranty).

**Garantie**

Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.

**Schaltung**

**Output-Impedanz:** 500 Ω

**Input-Impedanz:** 1 MΩ

**Strombedarf:** 81 mA

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schalteinzelteile, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zufriedenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. **Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!**

**Stromversorgung**

<<< Deutsche >>>

<<< English >>>

**Power**

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

**Current Draw:** 81 mA  
**Input Impedance:** 1 MΩ  
**Output Impedance:** 500 Ω

**Switching**

This device is true bypass and uses electronic relay-based switching. Audio will not pass without power.

**Warranty**

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please visit [www.earthquakerdevices.com/warranty](http://www.earthquakerdevices.com/warranty).

**Tone:** Permette di attenuare le alte frequenze man mano che si ruota in senso

**Direct:** Controllo di livello del segnale diretto (dry) analogico.

controlli di ottava Up e Down sono in uso.  
una sonorità da "organo da chiesa". Questo controllo funziona solo quando il ottave sotto nonché il segnale diretto, con un leggero ritardo che conferisce e lo rigenera. Il risultato finale è un ulteriore apporto di 2 ottave sopra, 2 **Choir:** Questo controllo prende un mix di impostazioni di ottava alta e bassa

**Down:** Controllo di livello dell'ottava bassa.

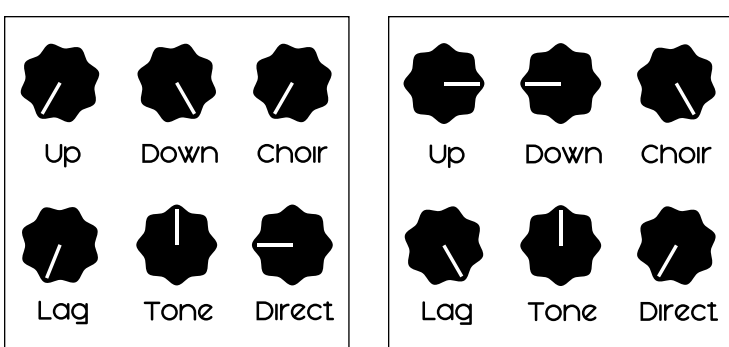
**Up:** Controllo di livello dell'ottava alta.

**Controlli**

un amplificatore con il guadagno alzato o ad altri pedali dir/t/gain/boost.  
strumentale. Il suono risulterà più evidente se il pedale viene collocato in fronte ad di rumore, è da considerarsi normale e non sarà avvertibile durante l'esecuzione il livello regolato sullo unity gain. Se attivo ma non utilizzato, una quantità minima generata da un comune pedale overdrive con il suo guadagno impostato a zero e quantità di "rumore bianco" risulterà presente, tanto quanto quella normalmente inutilizzato, e anche con tutte le manopole completamente abbassate, una minima Organizer dispone di uno stadio del guadagno in uscita privo di controllo master. Se può essere impiegato con strumenti a corda, ma ne viene fatto ampio uso su segnali di ogni tipo: dalla voce ai sintetizzatori, dagli strumenti a fiato alla batteria. Organizer dispone di un controllo di guadagno in uscita privo di controllo master. Se note singole) lungo tutto il manico, sulla chitarra e sul basso. Non solo! l'Organizer analogico, con un pizzico di gorgheggio tipo Leslie, del tutto diverso da quello dei ottenibili con l'esclusivo "Guitorgan". Restituisce un sapore caldo e davvero emulatore di organo polifonico progettato per imitare timbriche di organo vintage Organizer, ti preghiamo di leggere attentamente questo manuale. Organizer è un di EarthQuaker Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Grazie per aver scelto Organizer, il pedale di effetti Polyphonic Organ Emulator

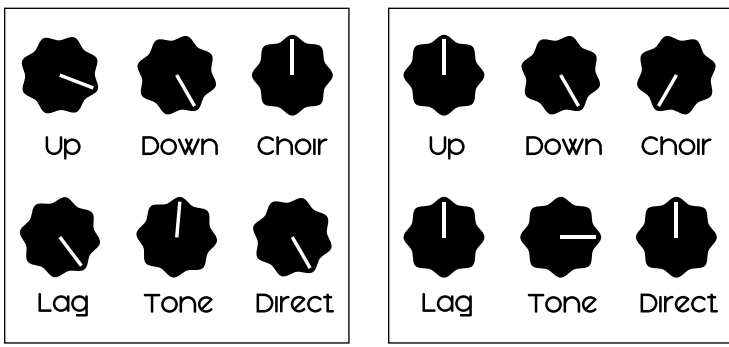
<<< Italiano >>>

<<< Suggested Settings >>>



1967 Bass

Bella Donna Gardens



Raindrops & Cobblestones

Try with Tritones



## <<< Français >>>

La Voici ! Merci d’avoir choisi la Organizer™ d’EarthQuaker Devices® ! L’Organizer est un simulateur d’orgue polyphonique conçu pour imiter les sons d’orgues d’antan avec une guitare. L’Organizer possède un caractère chaleureux et analogique avec un soupçon de « Leslie » qui ne ressemble à aucun autre octaveur moderne. C’est une solution facile pour composer et suivre des accords ou des notes simples sur toute la longueur des manches de guitares et de basses. L’Organizer peut non seulement être utilisé avec des cordes mais aussi avec des voix, des synthés, des trompettes et des batteries. Tout ce qui produit un son peut être traité par l’Organize.

L’Organizer utilise un mélange de circuit analogique et de processeur audio numérique avec un chemin de signal dry totalement analogique. Il est fabriqué à la main dans la ville d’Akron, Ohio.

### Réglages

**Up** : Réglage du niveau de l’octave supérieure.

### Down

: Réglage du niveau de l’octave inférieure.

**Choir** : Ce réglage utilise un mélange des réglages d’octaves supérieures et inférieures et les réinjecte dans l’effet. Le résultat final est un est un deuxième signal à la deuxième octave supérieure et inférieure combiné à un léger delay qui ajoute un caractère d’ « orgue d’église ». Ce réglage ne fonctionne que si les octaves supérieures et inférieures sont utilisées.

### Ligne directe

: Réglage de niveau du signal analogique non-traité.

### Tone

: Atténue les aigus dans le sens antihoraires.

**Lag** : Réglage de delay pour le signal traité. Tout à gauche, le delay est à son minimum. La durée de delay augmente quand il est tourné vers la droite.

## <<< Polskie >>>

Hej, stary! Dziękujemy za wybór urządzenia Organizer™ od EarthQuaker Devices®, marki zajmującej się produkcją efektów gitarowych! Organizer to polifoniczny emulator zaprojektowany tak, aby naśladować starodawne dźwięki organowe skrzyżowane z bardzo unikalnym brzmieniem "organo-gitary". Organizer ma ciepłą i bardzo analogową nastrojowość z nutką efektu Leslie, co jest zupełnie inne niż w pozostałych, nowoczesnych przesuwnikach oktawy. Zarówno na gitarze, jak i na basie transponuje on pojedyncze nuty i akordy. Organizer może być używany nie tylko przy instrumentach strunowych. Wykorzystywany jest do niemal wszystkiego, od wokali i syntezatorów, po trąby i perkusję... Jeśli coś wydaje dźwięki, Organizer to ogarnie!

Organizer wykorzystuje miks układu analogowego i DSP za pomocą przełącznika true bypass oraz całkowicie analogową, bezpośrednią (nieprzetworzoną) ścieżkę sygnału. Został wykonany ręcznie, jeden po drugim, przez członków społeczności plażowej z Akron w stanie Ohio.

### Regulatory

**Up**: Regulacja poziomu dla oktawy w górę.

### Down

: Regulacja poziomu dla oktawy w dół.

**Choir**: Regulacja ta miksuje ustawienie oktawy w górę i w dół i ożywia je. Efekt końcowy: dodatkowo o 2 oktawy w górę, 2 oktawy w dół i bezpośredni sygnał z lekkim opóźnieniem, który dodaje nastrojowość organów kościelnych. Regulacja ta działa tylko wtedy, gdy oktawa w górę i w dół są w użyciu.

### Direct

: Regulacja poziomu dla nieprzetworzonego sygnału analogowego.

**Tone**: Filtr dolnoprzepustowy dla sygnału przetworzonego, obrót w lewo redukuje wysokie tony.

**Lag**: Regulacja opóźnienia dla sygnału przetworzonego. Pełny obrót w lewo to minimalne opóźnienie, opóźnienie czasu wzrasta przy obrocie w prawo.

### Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentations multiples isolées. Les pédales produiront d'avantage de bruit en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront passer des bruits non désirés. **Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !**

**Appel de courant** : 81 mA
**Impédance d'entrée** : 1 MΩ
**Impédance de sortie** : 500 Ω

### Commutation

Cette pédale est true bypass et utilise un système de commutation électronique à relais. Le son ne passera pas sans alimentation.

### Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S’il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, visitez **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

## Zasilanie

## Przełączanie

Nasze pedały korzystają ze standardowego zasilacza 9V DC ze złączem 2.1mm i ujemnym środkiem. Zawsze zalecamy odpowiedni dla pedału adapter izolujący transformator lub kilka zasilaczy z izolowanym wyjściem. Pedały robią dodatkowo szum, jeżeli ma miejsce tętnienie lub występuje nieczyste zasilanie. Zasilacze typu przełączniki, połączenia łańcuchowe i zasilacze, które nie są odpowiednie dla pedałów nie filtrują brudnej energii, jak również przepuszczają niepożądany hałas. **Nie należy uruchamiać przy wyższych napięciach!**

**Pobór prądu**: 81 mA
**Impedancja wejściowa**: 1 MΩ
**Impedancja wyjściowa**: 500 Ω

### Przełączanie

Urządzenie to true bypass, wykorzystuje ono elektroniczne przełączanie oparte na przekaźniku. Dźwięk nie przejdzie bez zasilania.

### Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jeśli urządzenie sie popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, odwiedź **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

## <<< Español >>>

Felicidades y gracias por elegir el pedal simulador de órgano polifónico Organizer de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Organizer, lea este manual completamente. El Organizer es un simulador de órgano polifónico diseñado para imitar los sonidos de tanto la guitarra como el bajo. El Organizer no solo puede ser usado en instrumentos de cuerda con trastes; también ha sido ampliamente usado con cualquier señal, desde voces y sintetizadores hasta metales y batería. El Organizer tiene una etapa de ganancia de salida sin control máster. Cuando esté en reposo, incluso con todos los mandos en cero, habrá tanto ruido blanco como en un pedal de saturación medio con su ganancia a cero y el nivel fijado al valor unitario. Es normal una cantidad mínima cuando la unidad esté en reposo, pero será inapreciable cuando la esté usando. El sonido será más aparente delante de un amplificador con la ganancia a tope o de otros pedales de efecto de sonido sucio/ganancia/realce.

### Controles

### Up

: Control de nivel para la señal de una octava arriba.

### Down

: Control de nivel para la señal de una octava abajo.

**Choir**: Este control reúne una mezcla del ajuste de octava arriba y octava abajo y la regenera. El resultado final es una señal adicional de 2 octavas arriba, 2 octavas abajo y señal directa con un ligero retardo que añade un “toque de órgano litúrgico”. Este control solo funciona si está usando la octava arriba y la octava abajo.

### Direct

: Control de nivel para la señal seca o sin efectos.

### Tone

: Suprime los agudos conforme gira este mando a la izquierda.

**Lag**: Control de retardo para la señal húmeda o con efectos. Gírelo al tope izquierdo para un retardo mínimo. El tiempo de retardo irá aumentando conforme más gire este mando a la derecha.

## <<< Čeština >>>

Hej kámo! Díky, že sis vybral nový Organizer™ od společnosti EarthQuaker Devices! Pedál Organizer lze představit jako polyfonní emulátor zvuků starých varhan křížený s velmi jedinečným zařízením, které jsme nazvali „Guitorgan“. Organizer se vyznačuje teplým zvukem s velmi pěkným analogovým nádechem a s mírným švitořením ve stylu Leslie efektu. Tento pedál dokáže transponovat nejen tóny z celého spektra kytarového či baskytarového hmatníku, ale také celé akordy po celém rozsahu kytarového i baskytarového hmatníku. Organizer nemusí být nutně použit jenom ve spolupráci se strunnými nástroji. Bývá hojně použit i s vokály, syntezátory, dechy či bicími. Pokud je to něco, co vyluzuje zvuk, Organizer to zvládne!

Organizer využívá mix analogového řešení a DSP obvodů, pracuje s režimem true bypass a plně analogovou cestou pro čistý signál. Organizer je ručně vyráběn lidskými červíčky v plážové komunitě Akronu, v americkém Ohiu.

### Ovládání

### Up

: Ovladač úrovně signálu s přidanou oktávou nahoru.

### Down

: Ovladač úrovně signálu s přidanou oktávou dolů.

**Choir**: Tento ovladač „bere“ mix obou přidaných oktáv a „obnovuje je“. Výsledkem jsou 2 oktávy přidané nahore a 2 oktávy přidané dole plus rovný signál s mírným zpožděním, které vytváří dojem zvuku „kostelních varhan“. Tento ovladač funguje pouze v případě, že jsou obě funkce přidaných oktáv aktivní.

### Direct

: Ovladač úrovně čistého analogového signálu.

**Tone**: Dolno-propustný filtr pro signál efektu. Otáčením směrem doprava ořezává vysoké frekvence.

**Lag**: Ovladač zpoždění signálu efektu. Při otočení zcela doleva nastavíte minimální zpoždění, postupným otáčením směrem doprava zpoždění zvyšujete.

### Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. **¡Nunca utilice adaptadores de voltaje superior al indicado!**

**Consumo de corriente**: 81 mA
**Impedancia de entrada**: 1 MΩ
**Impedancia de salida**: 500 Ω

### Conmutación

Este dispositivo es un bypass real y usa conmutación basada en relés electrónicos. La señal audio no pasará si la unidad no está encendida.

### Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, visite **www.earthquakerdevices.com/warranty**.

## Napájení

Naše pedały jsou napájeny standardním 9V DC adaptérem s konektorem 2.1 mm a s polaritou mínus na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedały generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedału, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum. **Neprovozujte pedál při vyšším napětí!**

## Odběr proudu

**Vstupní impedance**: 1 MΩ
**Výstupní impedance**: 500 Ω

### Přepínání

Tento pedál pracuje s režimem true bypass a s přepínáním na bázi elektronického relé. Bez napájení nebude zvuk pedálem procházet.

### Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se rozbije, zpravíme ho. Pokud ses potkal s nějakými problémy, navštivte **www.earthquakerdevices.com/warranty**.